

我與氣象邂逅

陳淑芬¹

20年前，我祇是個廣告設計科畢業的高職生，在因緣際會下，我考上空軍通信電子學校氣象電子女性專業士官班83年班，這是我第一次和氣象對話，那感覺是陌生和徬徨的，一個人南下高雄報到，經過陸軍官校的入伍洗禮和軍校短期的專業訓練，我下部隊了，在人稱的皇家空軍—嘉義基地服役，年輕的我還想讀書，在當時士官精進制度政策下，我如願再回通校就讀士官二專班氣象電子科，與氣象再次結緣，畢業後又再次認識這令人敬畏的天氣變化。

與氣象邂逅：

在氣象界有許多的先進，甫進氣象領域的我，只是忙於完成氣象觀測工作，對氣象並沒有更進一步的想法，去認識這些氣象先進們，服役近20年，輪調嘉義、清泉崗、馬公、臺南、松山、淡水、臺北公館等處，擔任氣象觀測士從事氣象觀測這些年，讓我對氣象有感覺有感動是在氣象聯隊擔任參謀職的時候。

氣象聯隊有許多民國37年當年播遷來臺的氣象史料，協助幫助整理庫房時發現這些寶貝，對喜歡歷史的我而言，這些史料讓我感動到不行，後來有幸參與空軍氣象觀測手冊編修，進一步與中央氣象局的洪啟華老師請益氣象問題，又與民航局陳海根先生討論航空氣象相關

¹空軍航空技術學院

作業,經由這樣的接觸,讓我的視野開闊了,原來,過去我所做的氣象觀測不過是其中小小的一件工作。

從歷史看氣象:

民國98年我擔任空軍特展的導覽員,也藉由空軍司令部提供的史料,讓我知道氣象對歷史那麼重要,在空軍特展中提到黑貓及黑蝙蝠中隊的英勇事蹟與氣象息息相關,而空軍氣象聯隊各天氣中心最喜歡引用的一掌風雲定乾坤—這六個字有它的意義存在。

歷史戰事反映一掌風雲定乾坤—這六個字—

三國演義中孔明運用濃霧巧計草船借箭及借東風火燒赤壁等2件事至今仍舊讓人津津樂道;第二次世界大戰日本艦隊運用天氣,在多雲情況下奇襲珍珠港成功;美國在日本投原子彈時利用雲層空隙順利完成投彈作業;日本也利用定高氣球沿著高空西風把燃燒彈投放美國引起森林大火(摘錄自十萬個為什麼),以上這些故事在在反映能掌握氣象變化便足以定天下大事。

從氣象聯隊輪調至臺中清泉崗基地擔任氣象督導班長一職,這可能是我從軍以來,最有價值的一次氣象工作,第一次擔任氣象督導,第一次在海拔高地的清泉崗機場觀測天氣,第一次在三軍航空氣象合併後踏上臺中新社及翔平基地,認識了高山氣象觀測的不同及困難,尤其清泉崗機場在冬季平流霧或低雲移入機場時,總是讓場面上的氣象觀測人員為航機起降捏把冷汗,天氣可以從超級好到爆到濃霧罩頂,時間短短不到20分鐘,肩負戰機飛行訓練及國際各航班起降安危,這壓力不是一般人可以想像的。

今年我將服役二十年了，可是我對氣象工作只有更喜愛沒有厭倦，氣象的奧妙可不是我這短短二十年就能參透的，且讓我對天氣變化更加尊敬了。